

# SALZBURG RESEARCH SYMPOSIUM 2004

## **ECULTURE HORIZONS:**

From Digitisation to Creating Cultural Experience(s)

## **ECULTURE DIMENSIONEN:**

Von der Digitalisierung zum digitalen Kulturerlebnis

27–28 | 09 | 2004

Salzburg, Austria

Universität Salzburg, Institut für Rechtswissenschaften

Kapitelgasse 4-6, 5020 Salzburg

# SALZBURG RESEARCH SYMPOSIUM 2004



## eCulture Horizons: From Digitisation to Creating Cultural Experience(s)

The Salzburg Research eCulture Symposium 2004 aims to cover all aspects from digitising cultural heritage objects to adding value and creating cultural experiences in and beyond cultural heritage institutions. In this process, digitisation is an essential first step to unlock the treasure chest of our cultural memory. The second step is to provide enhanced access to and new experiences with cultural objects and knowledge. It is this second step that brings together the cultural institutions, their collections and knowledge with different user groups. Increasingly, users expect from cultural heritage institutions ubiquitous access

and new modes of interaction and community.

This eCulture Symposium tries to shed light on future concepts of cultural experience(s) and how cultural institutions can add value to and serve their communities by creating such experiences.

In detail, the symposium tackles the following issues:

- | Digitisation project planning and management
- | Funding for digitisation projects
- | Creating the best value from digitised cultural objects

- | Current technologies for adding value to digital cultural objects (visualisation, semantic layers, advanced publishing technologies)
- | Making the notion of cultural experience(s) more tangible
- | Future technologies to realise cultural experience(s)

In separate sessions the symposium is aimed at the following target groups:

- | Local, regional and national institutions
- | International and research communities
- | Multimedia entrepreneurs and technology providers
- | Political decision makers



## eCulture Dimensionen: von der Digitalisierung zum digitalen Kulturerlebnis

Von der Digitalisierung und Kontextualisierung von kulturellen Objekten bis hin zur Schaffung von neuen digitalen Kulturerlebnissen – diesen Bogen spannt das eCulture Symposium 2004 der Salzburg Research Forschungsgesellschaft.

Digitalisierung ist der erste wesentliche Schritt, um die Schätze unseres Kulturerbes mit Hilfe von neuen Informations- und Kommunikationstechnologien für ein breites Publikum zugänglich zu machen. Über die Publikation der digitalisierten Objekte im Internet kommen die Institutionen mit verschiedensten Anwendergruppen und deren vielschichtigen Erwartungen für neue Wege der Interaktion in Berührung. Der nächste Schritt besteht darin, die kulturellen Objekte und Inhalte für verschiedene Zielgruppen leicht nutzbar zu machen. Neue eCulture-Konzepte müssen dabei den wesentlich gestiegenen Erwartungen der Nutzer(innen) an interaktives Erleben, Erfahren und Lernen nachkommen oder diese sogar übertreffen.

Das Symposium stellt daher nicht nur den Status quo bei internationalen Digitalisierungsprojekten und Standards vor. Es will auch ein Podium für die Diskussion von Zukunfts-

konzepten für ein neues – digitales – Erleben und Erfahren von Kultur bieten.

Internationale und nationale Expert(inn)en beschäftigen sich im Rahmen des Symposiums mit folgenden Themen:

- | Planung und Management von erfolgreichen Digitalisierungsprojekten
- | Finanzierung von Digitalisierungsprojekten
- | Optimale Wertschöpfung mit digitalisierten Kulturobjekten
- | Aktuelle und zukünftige Technologien im Bereich eCulture (Visualisierung, Semantisches Web, Advanced Publishing Technologies)
- | Neue Konzepte für digitales Erleben und Erfahren von Kultur
- | Welches sind die Zukunftstechnologien, die neue digitale kulturelle Erfahrungen / Kulturerlebnisse ermöglichen?

Das Symposium richtet sich an:

- | Lokale, regionale und nationale Kulturinstitutionen
- | Wissenschaftler(innen)
- | Multimedia-Unternehmen und Technologieanbieter(innen)
- | Politische Entscheidungsträger(innen)

# SALZBURG RESEARCH SYMPOSIUM 2004

Monday | Montag

27 | 09 | 2004

Room | Hörsaal 230

Kapitelgasse 4-6

## eCulture Horizons

12.00	Registration – Welcome-Lunch	Foyer 230
13.00	Siegfried Reich, Salzburg Research (A) <b>Welcome and opening of the symposium</b>	230
	John Pereira, Salzburg Research (A) / Moderator of the session <b>Introduction to the programme</b>	
13.15	Key Note Mark Federman, The McLuhan Program in Culture and Technology, University of Toronto (CND) <b>eCulture horizons – visions of cultural experience in 2020</b>	230
14.15	Questions   Discussion	
14.30	Coffee break	Foyer Rektorat
15.00	Gail Durbin, Victoria & Albert Museum, London (UK) <b>Where lies the added value in digital cultural heritage?</b>	230
15.35	Questions   Discussion	
15.45	Fabrizio Cardinali, Giunti Interactive Labs, The X Learning Company of Giunti Publishing Group (I) <b>New technological dimensions of eCulture: using mobile, wireless and location based services for cultural heritage &amp; education</b>	230
16.15	Questions   Discussion	
16.30	Ziva Ben-Porat, Tel Aviv University (IL) / Wernher Behrendt, Salzburg Research (A) <b>What can the semantic web do for cultural heritage – today, tomorrow, or never?</b>	230
17.00	Questions   Discussion	
17.15	John Pereira, Salzburg Research (A) <b>Summary of the afternoon</b>	
17.30	Snack	Foyer Rektorat
19.00	Panel Discussion   Podiumsdiskussion <b>Digitales Kulturerlebnis Salzburg 2020</b>	230
	<p>Guntram Geser, Salzburg Research (A)                      Helmut Leopold, Telekom Austria, Wien (A)                      Gerfried Stocker, Ars Electronica Center, Linz (A)                      Ingrid Weydemann, Museum in der Fronfeste, Neumarkt bei Salzburg (A)                      Norbert Winding, Haus der Natur, Salzburg (A)                      Moderation: Andrea Mulrenin, Salzburg Research (A)</p>	
21.00	Get2gether (end 22.30)	230, Foyers

In German language

# SALZBURG RESEARCH SYMPOSIUM 2004

Tuesday | Dienstag

28 | 09 | 2004

Room | Hörsaal 230

Kapitelgasse 4-6

Parallel Session 1:

## Cultural Experience – to be defined

9.00	John Pereira, Salzburg Research (A) / Moderator of the session <b>Introduction to the programme</b>	230
9.15	Key note: Christian Breiteneder, Interactive Media Systems Group, Vienna University of Technology (A) <b>Technology trends and eCulture</b>	230
9.45	Shinji Matsumoto, UNESCO / Sector for Culture, Paris (F) Aziz Abid, Information Society Division, UNESCO, Paris (F) <b>Today's experience is tomorrow's cultural memory: Capturing and preserving cultural diversity</b>	230
10.15	Coffee break	Foyer Rektorat
10.45	Philip Dodd, Institute of Contemporary Art, London (UK) <b>Ownership, commerce, culture and the digital</b>	230
11.15	Alexander Wahler, NIWA Web Solutions, Vienna (A) <b>Innovative entry points to and new dissemination possibilities for cultural institutions</b>	230
11.45	Plenary discussion	230
12.00	Lunch	Foyer Rektorat
13.30	Workshop in 3 groups  <b>Future scenarios for eCulture experiences in 2020</b> Moderation: John Pereira, Salzburg Research (A) and speakers of morning session	230 I Foyer 230
16.00	Coffee break	Foyer Rektorat

# SALZBURG RESEARCH SYMPOSIUM 2004

Tuesday | Dienstag

28 | 09 | 2004

Room | Hörsaal 206

Churfürststraße 1

Parallel Session 2: In German language

## Digitising cultural heritage

A Workshop within the framework of MINERVA

In German language



9.00	Andrea Mulrenin, Salzburg Research (A) / Moderator of the session Introduction to the programme	206
	The Austrian digital heritage initiative in the context of the international initiatives National Representatives Group (NRG) und Minerva	
9.15	Key note Alfred Schmidt / Christa Müller, Austrian National Library, Vienna (A) Digitising cultural heritage: scope, success factors, pitfalls	206
9.45	Christian Dögl, uma information technology AG, Vienna (A) Planning and managing a successful digitisation project	206
10.15	Coffee break	Foyer
10.45	Norbert Kanter, ZetCom AG, Berlin (D) State-of-the-art – Examples of outstanding internet and offline productions in museums	206
11.15	Josef Riegler, Steiermärkisches Landesarchiv, Graz (A) Success factors for funding a digitisation project	206
11.45	Plenary discussion	
12.00	Lunch	Foyer
13.30	Workshop in 3 groups  Key factors for successful digitisation projects Moderation: Andrea Mulrenin, Salzburg Research (A) and speakers of morning session	206   next room
16.00	Transfer to Kapitelgasse   Coffee break	

Final Session:

## Visions on eCulture

16.30	Mark Federman, The McLuhan Program in Culture and Technology, University of Toronto (CND) The face of eCulture in 2020	230
17.15	John Pereira, Salzburg Research (A) Summary of the conference	
	Siegfried Reich, Salzburg Research (A) Farewell and announcement 2005	

## Organisation of the Symposium - Salzburg Research

Salzburg Research is the research institute of the province of Salzburg. Our research activities are application-driven and cover the area of information and communication technologies (ICTs). The main emphasis is on digital media. Major application areas include eContent, eCulture and eTourism. Salzburg Research defines itself as a service provider of application-oriented research services. In collaboration with our clients and partners in industry, as well as the public sector we are realising international, national, and regional research projects.

Conference Language: English

Exception: Panel Discussion (September 27, 7.00 p.m.) and Session 2 (September 28, 9.00 a.m. - 4.00 p.m.)

## Der Veranstalter Salzburg Research

Salzburg Research ist die Forschungsgesellschaft des Landes Salzburg. Sie betreibt Forschung für Anwender und Märkte in den Schwerpunktbereichen Neue Medien sowie Informations- und Kommunikationstechnologie (IKT). Spezielle Anwendungsfelder sind eCulture, eTourism und eContent. Salzburg Research ist Dienstleister im Bereich anwendungsorientierter Forschung und betreibt Auftragsforschung für Unternehmen und die öffentliche Hand. Internationale, nationale und regionale Forschungsprojekte in Kooperation mit Partnern aus Wirtschaft und Wissenschaft tragen zum wirtschaftlichen Erfolg und zukünftigen Wettbewerbsvorteilen bei – zum Nutzen der Bevölkerung und der Wirtschaft in Salzburg, Österreich und Europa.

Konferenzsprache: Englisch

ausgenommen: Podiumsdiskussion (27.9., 19.00) und Session 2 (28.9., 9.00 - 16.00)



### Contact | Kontakt:

Gabriele Krisch  
Salzburg Research Forschungsgesellschaft mbH.  
Jakob-Haringer-Straße 5/III | A-5020 Salzburg  
<gabriele.krisch@salzburgresearch.at>  
T +43.(0)662.2288-252 | F +43.(0)662.2288-222